

Im Zeichen des Chansons

22.09.11

Wettbewerb „Troubadour 2011“ ab 13. Oktober im Hotel Le Méridien

art (yw) – Vom 13 bis 15 Oktober heißt es im Le Méridien wie Stuttgart sucht den Troubadour. Im siebten Jahr seines Bestehens ist der Troubadour Chanson-Liedwettbewerb, initiiert und ausgerichtet vom Hotel Le Méridien, zu der festen Größe geworden und etabliert.

nicht genug: Anschließend findet das Programm der zehnten Jubiläumsgabe des Stuttgarter „Chanson“ (die Bezeichnung „Songfest“ soll Chanson und Songfest verbinden und im Wort erkennbar) veranstaltet vom Kulturzentrum und Renitenztheater, von Mitglied und Renitenz-Intendant Florian Weingarten sowie Annette und Bärbel Bruns (Produktion Merlin), statt. Ich freue mich, dass wir die Veran-

staltung so auf Kurs halten können“, so Hoteldirektor Bernd Schäfer-Surén. Für alle Freunde anspruchsvoller Unterhaltung und Kulturinteressierten beginnt in der Landeshauptstadt somit die Zeit rund um Chanson, Lied und Kabarett.

Der Stuttgarter Chanson- und Liedwettbewerb ist der größte Wettbewerb seiner Art in Deutschland und wurde gemeinsam mit dem Liedermacher Stephan Sulke und Bernd Schäfer-Surén, Direktor des Le Méridien Stuttgart, ins Leben gerufen. Mittlerweile hat er sich in der Landeshauptstadt etabliert. „Das Niveau nimmt zu, die Beiträge werden von Jahr zu Jahr professioneller“, so der Hoteldirektor. Die Veranstalter loben die Zusammenarbeit – diese soll auch weiter ausgebaut werden.

Aus mehr als 150 Bewerbungen hat die Jury ihre diesjährige Auswahl der

Besten aus dem Genre Chanson und Lied zum Troubadour 2011 nach Stuttgart eingeladen.

Als diesjährige Teilnehmer für den Wettbewerb konnte die Jury Alex Döring, Bernd Barbe, Martin Zingsheim, Julia Luis, Matthias Hofmann, Klara, Liederträchtig, Wespa, Fee Hübner, Clementi und die Kaktusblüten, Wilhem Wolf, Madeleine Sauveur, Marie Schwind, Kanne, Grün & Huth und Uta Köbernick nominieren. Acht der 16 auserwählten Künstler fallen mit 35 Jahren und jünger nicht nur aus dem Auswahltopf des großen Troubadour, sondern auch in die Kategorie Nachwuchs. An zwei Wettbewerbsabenden hat die Jury unter Vorsitz von Katja Ebstein die anspruchsvolle Aufgabe vier Finalisten zu nennen. Auch das Publikum hat ein Wörtchen mitzureden: es vergibt den

Publikumspreis. Der erste große Wettbewerbsabend findet am 13. Oktober um 18.30 Uhr statt, der zweite am 14. Oktober, ebenfalls um 18.30 Uhr. Der Galaabend am 15. Oktober (18.30 Uhr) mit dem Auftritt der Finalisten verspricht nicht nur die Bekanntgabe des Siegers, sondern auch wieder eine ganz besondere Atmosphäre: Mit dem Konzert von Pate Stefan Sulke und dem Gastauftritt der Förderpreisgewinnerin von 2010, Felicitas Badenius, erwartet das Publikum ein aufregenden Abend, der mit der Siegerehrung seinen Höhepunkt findet.

■ Eintrittskarten und Infos zu den Abenden am 13. und 14. Oktober, sowie am 15. Oktober sind im Hotel Le Méridien, Willy-Brandt-Straße 30, erhältlich oder unter der Telefonnummer 0711/2221-2050.